Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE

Al

Comune di Valentano
comune.valentano.vt@legalmail.it

E, p.c. al

Prefettura di Viterbo
Ufficio territoriale del Governo
Servizio Contabilità e Gestione Finanziaria
protocollo.prefvt@pec.interno.it

E, p.c. alla

Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto
fec-coordinamento@pecdlci.interno.it

Rif.

PEC del 19.12.2024
prot. 9396 del 19.12.2024
ns. prot. n. 20583-A del 19.12.2024

Oggetto: Comune di Valentano – chiesa della Madonna della Salute, proprietà FEC, via del Ritiro
Interventi: di restauro e risanamento conservativo
Autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del d.lgs. n. 42/2004 (Codice)
Richiedente: Amministrazione Comunale di Valentano
CONFERMA AUTORIZZAZIONE CON PRESCRIZIONI

In relazione all'istanza in oggetto, qui pervenuta in data 12 agosto 2024 e acquisita agli atti con prot. n. 13226-A del 13.08.2024, relativa al progetto di fattibilità tecnico-economica dei lavori di restauro e risanamento conservativo delle superfici esterne ed interne della chiesa della Madonna della Salute, verificato che le opere proposte sono compatibili con i criteri del restauro conservativo, per quanto di competenza

AUTORIZZA

i lavori in parola, alle seguenti condizioni:
- che venga assicurata anche in corso d'opera una campagna di saggi stratigrafici ad opera di un restauratore abilitato, finalizzata ad indagare in maniera esaustiva le superfici intonacate esterne della chiesa, così come quelle interne, sia per individuare eventuali stratigrafie indiziarie per la definizione cromatica delle superfici esterne (tutti i prospetti interessati dai lavori), sia per verificare la natura e le stratigrafie degli intonaci interni;
- che in corso d'opera, previa verifica dell'effettivo stato di conservazione degli intonaci, venga verificata l'effettiva necessità di applicare la rasatura prevista sulle superfici intonacate esterne (voce 15° in Computo), condizione che potrà essere valutata preventivamente, in fase di sviluppo del progetto esecutivo, anche mediante un sopralluogo congiunto con la Scrivente;
- che tutte le lavorazioni inerenti al restauro delle superfici interne, sia le superfici intonacate che quelle lapidee, vengano eseguite da un restauratore abilitato ai sensi dell'art. 182 del Codice;
- in generale, dovrà essere assicurata la presenza in cantiere di un restauratore abilitato ai sensi dell'art. 182 del Codice, il quale dovrà curare l'elaborazione di tutte le campionature delle finiture, da sottoporre alla preventiva approvazione della Scrivente, e dovrà altresì verificare i cicli lavorativi e i materiali di tutte le attività previste;

- all'esito dei lavori dovrà essere consegnata alla Scrivente una relazione scientifica consuntiva, corredata da schede tecniche e documentazione fotografica, atta a documentare tutte le analisi preventive, le lavorazioni effettuate, le eventuali risultanze scientifiche e le nuove acquisizioni emerse all'esito dell'esecuzione dell'intervento.

Si precisa sin da ora:
- che l'avvio del cantiere andrà preventivamente notiziato alla Scrivente per consentire l'attività ispettiva e le verifiche previste dal Codice;
- che, trattandosi di lavori pubblici su bene di interesse storico artistico, le opere vengano eseguite da impresa dotata di tutti i requisiti previsti dal DM 154/2017, così come recepito dal d.lgs. n. 36/2023, relativamente alle categorie OG2 e OS2A.

Si trasmette il presente parere che si riferisce agli elaborati allegati alla PEC del 12.08.2024, per il proseguo di competenza.

Il responsabile del procedimento istruttorio
Arch. Yuri Strozzieri
Il funzionario Storico dell'Arte
Dott.ssa Luisa Caporossi

IL SOPRINTENDENTE
arch. Margherita Eichberg

MINISTERO DELLA CULTURA
Palazzo Patrizi Clementi
Via Cavalletti, 2 – Roma - 0667233002/3
sabap-vt-em@cultura.gov.it
sabap-vt-em@pec.cultura.gov.it